59 4/69

1129
59 4/62
Ин. Историч. Научн. Б-ка НКП РСФСР
Инвент. № 346944
193 г.

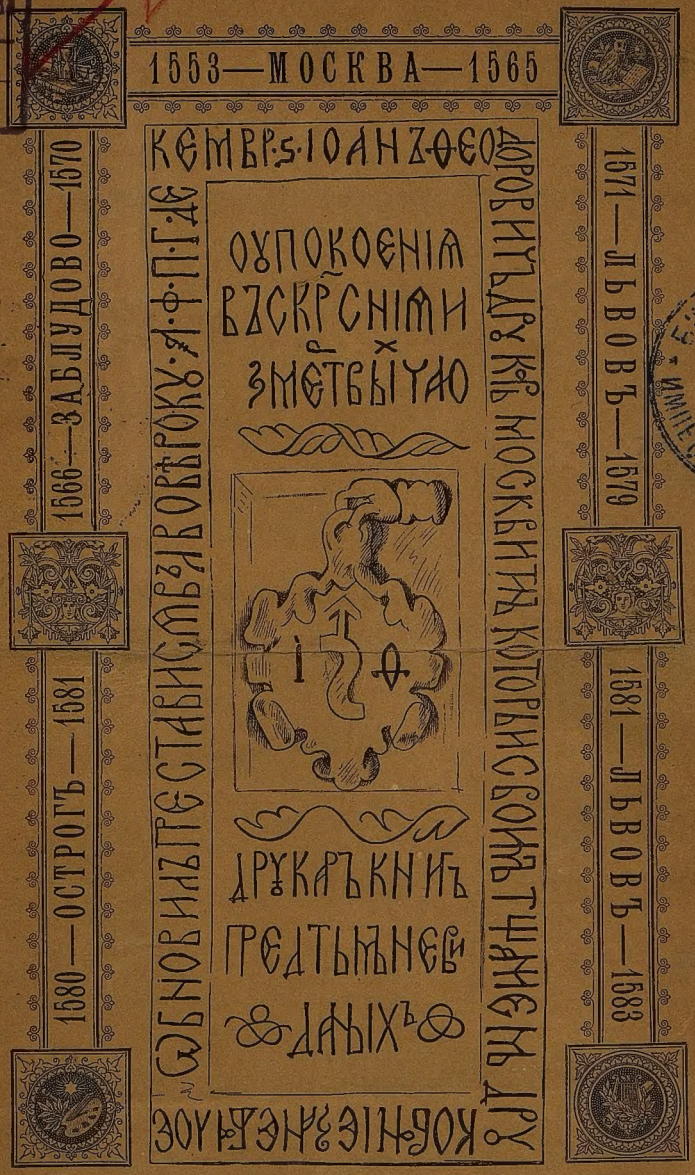
1553—МОСКВА—1565

1566—ЗАБЛУДОВО—1570

1571—ЛЬВОВЪ—1579

1580—ОСТРОГЪ—1581

1581—ЛЬВОВЪ—1583



БИБЛІОТЕКА ИМПЕР. РОСС. ИСТОР. МУЗЕЯ

НАДГРОБНЫЙ КАМЕНЬ, бывшій на МОГИЛѢ
Русскаго первопечатника Ивана Ѳеодоровича, преставившагося
въ Львовѣ 5 Декабря 1583

138

# КРАТКІЯ СВѢДѢНІЯ О РУССКОМЪ ПЕРВОПЕЧАТНИКѢ.

О мѣсторожденіи и воспитаніи перваго московскаго книгопечатника Ивана Ѳедоровича, никакихъ данныхъ не имѣется; извѣстно только, что онъ былъ посвященъ въ чинъ діакона при Кремлевской церкви св. Николы Льнянаго или Елнянаго, переименованной послѣ Гостунскимъ соборомъ, по перенесеніи, въ XVI столѣтіи, изъ села Гостуни въ Москву чудотворной иконы св. Николая.

По повелѣнію царя Іоанна Васильевича и по благословенію Митрополита Макарія, начали строить домъ и заготовлять все нужное для печатнаго дѣла. При помощи Петра Тимоѳеевича Мстиславца, Иванъ Ѳедоровичъ завелъ книгопечатаніе въ домѣ, построенномъ царскимъ иждивеніемъ въ Москвѣ, на Никольской улицѣ (нынѣ Сѵнодальная Типографія). Первымъ его трудомъ былъ «АПОСТОЛЪ», напечатанный въ 1564 году, и «ЧАСОВНИКЪ»—въ 1565 г.; но вслѣдъ затѣмъ обоимъ книгопечатникамъ пришлось бѣжать изъ своего отечества, такъ какъ невѣжество и зависть возстали противъ новаго небывалаго искусства; къ тому же ихъ еще обвиняли и въ ереси. Причиною зависти и ненависти, о которыхъ упоминаетъ Иванъ Ѳедоровичъ, было, вѣроятно, опасеніе русскихъ книгописцевъ, видѣвшихъ въ книгопечатаніи подрывъ своему ремеслу; сохранилось даже преданіе, будто-бы типографскій домъ, въ которомъ онъ трудился, былъ сожженъ его недругами.

Вынужденный бѣжать изъ Москвы, печатникъ Иванъ Ѳедоровичъ отправился въ сосѣднюю Русь (въ Литовское Великое княжество); здѣсь онъ былъ любезно принятъ русскимъ вельможею Григоріемъ Александровичемъ Ходкевичемъ, каштеляномъ виленскимъ, великимъ гетманомъ Литовскаго княжества, старостою городенскимъ и могилевскимъ, ревностнымъ покровителемъ русской церкви, который ему «на упокоеніе» подарилъ «весь не малу» (дачу) близъ Заблудова, гдѣ онъ, при помощи упомянутаго вельможи, завелъ типографію. Здѣсь между прочимъ онъ напечаталъ ЕВАНГЕЛІЕ УЧИТЕЛЬНОЕ въ 1569 и ПСАЛТИРЬ въ 1570 г.

Глубокая старость Григорія Александровича Ходкевича и другія обстоятельства заставили Ивана Ѳедоровича оставить Литву, а вмѣстѣ съ тѣмъ и дачу, подаренную его благодѣтелемъ, и съ немалымъ трудомъ предпринять далекое путешествіе въ Червонную Русь, въ городъ Львовъ; но другаго подобнаго покровителя типографскаго искусства московскій печатникъ болѣе не нашелъ. „Не обрѣтохъ (пишетъ онъ) милующаго, ниже помогающаго, неточію же въ русскомъ народѣ, но ниже въ грекахъ милости обрѣтохъ, но мали нѣцыи въ іерейскомъ чину, иніи же не славніи въ мирѣ обрѣтошася, помощь подающе....“ Такимъ незначительнымъ пособникомъ для него было львовское убогое духовенство.

Во Львовѣ напечаталъ Иванъ Ѳедоровичъ въ 1574 г. «АПОСТОЛЪ», въ послѣсловіи къ которому онъ подробно разсказываетъ о своихъ приключеніяхъ, гоненіяхъ и трудахъ по печатному дѣлу.

Наконецъ, съ 1580 года, печатникъ Иванъ Ѳедоровичъ находился уже въ городѣ Острогѣ, призванный туда народолюбимымъ княземъ Константиномъ Константиновичемъ Острожскимъ, воеводою кіевскимъ и проч.; въ этомъ же году онъ напечаталъ «ПСАЛТИРЬ» и «НОВЫЙ ЗАВѢТЪ», а въ слѣдующемъ 1581 году — знаменитую «ОСТРОЖСКУЮ БИБЛІЮ».

Напечатаніе „БИБЛІИ", кажется, было послѣднимъ трудомъ Ивана Ѳедоровича въ городѣ Острогѣ, откуда онъ возвратился обратно во Львовъ и скончался въ большой нуждѣ въ Декабрѣ 1583 года, а погребенъ былъ при Свято-Онуфріевскомъ монастырѣ чина св. Василія. Надгробный камень, котораго буквы мѣстами стерлись, почти въ одну сажень длиною, находился еще весной 1883 года при церкви св. Онуфрія, откуда онъ по приказанію о. Сорницкаго былъ выброшенъ, разбитъ и употребленъ на строеніе каменной ограды. Слѣпокъ съ этой плиты былъ привезенъ въ 1873 году графомъ А. С. Уваровымъ и подаренъ въ возобновленную древнюю книгохранительницу при московскомъ печатномъ дворѣ, гдѣ онъ и находится; съ него срисованъ и вырѣзанъ приложенный здѣсь снимокъ. На вышесказанномъ камнѣ помѣщается (по бокамъ) надпись славянскою вязью: «Іоаннъ Ѳеодоровичъ друкарь москвитинъ, который своемъ тщаніемъ друкованіе занедбалое обновилъ, преставися въ Львовѣ року 1583 декемвр. з. На серединѣ камня читается вверху: «Упокоенія въскресенія из мертвыхъ чаю, за тѣмъ его гербъ, а внизу: «друкарь книгъ предь тѣмъ не виданыхъ».

О жалкомъ положеніи Ивана Ѳедоровича, въ послѣдніе годы своей жизни впавшаго въ бѣдность, разболѣвшагося и прежде своей кончины отдавшаго печатный станокъ въ залогъ евреямъ, упомянуто въ грамотѣ львовскаго епископа Гедеона Болобана, данной въ 1585 г. и хранящейся въ архивѣ львовскаго Ставропигіальнаго Института.

Итакъ, печатнику Ивану Ѳедоровичу, многозаслуженному мужу въ дѣлѣ распространенія печатнаго слова, пользовавшемуся вначалѣ щедрыми вспомоществованіями царя Ивана Васильевича Грознаго, пришлось подъ старость впасть въ крайнюю нужду; причемъ даже весь типографскій приборъ его, съ которымъ онъ странствовалъ почти по всей Руси, учреждая въ разныхъ краяхъ ея типографіи, попалъ въ руки евреевъ; но впослѣдствіи выкупленный, далъ начало древнѣйшей типографіи при Успенско-Ставропигіальной церкви, въ г. Львовѣ, до сихъ поръ существующей.

Такому заслуженому труженнику, какъ первопечатникъ Иванъ Ѳедоровичъ, посвященъ нынѣшній день, въ память кончины его, въ изгнаніи, 300 лѣтъ тому назадъ. По почину Московскаго Археологическаго Общества, съ Высочайшаго соизволенія, еще въ 1870 году открыта всенародная подписка на сооруженіе ему памятника, но сборъ, послѣдовавшій главнымъ образомъ до сихъ поръ отъ духовенства, изъ среды коего вышелъ такой знаменитый человѣкъ, достигаетъ всего только около одинадцати тысячъ рублей. Между тѣмъ, каждый грамотный человѣкъ обязанъ трудамъ Ивана Ѳедоровича, какъ родоначальника русскаго печатнаго дѣла, а съ тѣмъ вмѣстѣ и просвѣщенія, и долженъ считать своею обязанностію, хотя малою лептою, содѣйствовать сооруженію ему памятника въ скорѣйшемъ времени, чтобы потомки могли видѣть, какъ чествовали труды и старанія живущіе въ девятнадцатомъ столѣтіи, во время погони за легкой наживой, не по примѣру прежнихъ временъ, когда трудъ и честность ставились выше всякаго богатства.

Москва, 4-го Декабря 1883 года.

**ПРОЕКТЪ ПАМЯТНИКА**
Русскому первопечатнику Діакону
**ИВАНУ ѲЕОДОРОВИЧУ.**

Дозволено цензурой. Москва, 1 Декабря 1883 года.
Гравировка, текстъ и печать словолитни и скоропечатни О. О. Гербекъ, въ Москвѣ.

Научн. Б-ка
РСФСР
193 г.